**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1им.Н.Н. Яковлева» г.Олекминска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО**к утверждению на заседании МО учителей  начальных классов  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам.директора по УМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. | **УТВЕЖДЕНО**  Приказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по МБОУ «СОШ № 1»  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Рабочая программа по литературному чтению***

***для 2 «Б» класса.***

***Рабочая программа составлена***

***в соответствии с рекомендованной Министерством образования и науки РФ программой (УМК «Школа России»)***

***Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.***

**Учитель: Кокоткина А.И.**

**Категория: сзд**

***2018 – 2019 г.***

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основании с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО) (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 но­ября 2010 года, № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 (для 1-4-х классов);
* Учебного плана МБОУ «СОШ №1 им. Н.Н. Яковлева» г. Олёкминска на 2017-2018 учебный год
* Сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 кл. под ред. А.А. Плешакова, Москва «Просвещение», 2016 г.
* Авторской программы под ред. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой "Литературное чтение", утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении произведений;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных

представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов мира.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, поэтический слух;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* работать с различными типами текстов, формировать навык чтения и речевые умения, «читательскую самостоятельность»;

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится **136 ч** (*4 ч в неделю, 34 учебные недели*)

**Научно - методическое обеспечение образовательного процесса:**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, - М: «Просвещение», 2016

2. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» в 2 ч.,-М: «Просвещение», 2016

3. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс: рабочая тетрадь, в 2 ч., -М: «Просвещение», 2016

4. Интернет – ресурсы.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 2 |
| 2 | Устное народное творчество. | 14 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 10 |
| 4 | Русские писатели. | 13 |
| 5 | О братьях наших меньших. | 13 |
| 6 | Из детских журналов. | 10 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 8 | Писатели детям. | 18 |
| 9 | Я и мои друзья. | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 11 |
| 11 | И в шутку и всерьёз. | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 12 |
|  | **ИТОГО:** | **136 часов** |

**Тематический контроль.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Техника чтения** | **Проекты** | **Проверочные работы** |
| Самое великое чудо на свете | 1 | «О чем может рассказать школьная библиотека». |  |
| Устное народное творчество |  |  | Вводная диагностическая работа. Тест №1. |
| Люблю природу русскую. Осень. |  |  | Тест №2. |
| Русские писатели. |  |  | Контрольная работа №1. |
| О братьях наших меньших. |  |  | Контрольная работа №2. |
| Из детских журналов |  | «Мой любимый детский журнал». | Контрольная работа №3. |
| Люблю природу русскую. Зима. | 1 |  | Тест №3. |
| Писатели - детям. |  |  | Тест №4. |
| Я и мои друзья |  |  | Тест №5. |
| Люблю природу русскую. Весна. |  | Газета «День Победы – 9 мая». | Тест №6. |
| И в шутку и всерьёз. |  |  | Тест №7. |
| Литература зарубежных стран | 1 | «Мой любимый писатель-сказочник». | Итоговая диагностическая работа. |
| **ИТОГО** | **3** | **4** | **12** |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты по литературному чтению:**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование следующих умений:

• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника

(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие– эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Регулятивные УУД:**

• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

• выразительно читать и пересказывать текст;

• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является сформированность следующих умений.

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

***Самое великое чудо на свете (2 ч)***

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

***Устное народное творчество (14 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

***Люблю природу русскую. Осень (10 ч)***

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

***Русские писатели (13 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

***О братьях наших меньших (13 ч)***

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

***Из детских журналов (10 ч)***

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч)***

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…»,

А. Прокофьев «Как на горке…»

***Писатели — детям (18 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

***Я и мои друзья (10 ч)***

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

***Люблю природу русскую. Весна (11 ч)***

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

***И в шутку и всерьёз (14 ч)***

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

***Литература зарубежных стран (12 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**Характеристика организации учебного процесса**

При организации учебного процесса используются:

* Информационно - коммуникационные технологии;
* проблемно-диалогическая технология;
* организации учебного сотрудничества;
* проектно-исследовательская деятельность.

**Формы организации учебного процесса**

* Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков
* Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

**Методы:**

* *методы организации учебно-познавательной деятельности:*

– словесные, наглядные, практические;

– репродуктивные, проблемно-поисковые;

– методы самостоятельной работы и работы под руководством;

* *методы стимулирования и мотивации:*

– методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

– методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

* *методы контроля и самоконтроля*
* *интерактивные методы обучения*

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, проектов, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела, темы** | **Дата проведения** | | **Аргументация изменений.** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |  |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. |  |  |  |
| 3. | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?». |  |  |  |
| 4. | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа. |  |  |  |
| 5. | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа. |  |  |  |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по основанию содержания раздела. |  |  |  |
| 7. | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. |  |  |  |
| 8. | В. Даль-собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. |  |  |  |
| 9. | Русские народные песни. Образ дерева в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение песен. |  |  |  |
| 10. | Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. |  |  |  |
| 11. | Считалки и небылицы-малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. |  |  |  |
| 12. | Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. |  |  |  |
| 13. | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |  |  |
| 14. | Сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки |  |  |  |
| 15. | Сказка «Лиса и тетерев». |  |  |  |
| 16. | Сказка «Лиса и журавль». |  |  |  |
| 17. | Сказка «Каша из топора». |  |  |  |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди». |  |  |  |
| 19. | Сказка «Гуси-лебеди». |  |  |  |
| 20. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 21. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. |  |  |  |
| 22. | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. |  |  |  |
| 23. | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» |  |  |  |
| 24. | Лирические стихотворения К.Бальмонта и А.Плещеева. |  |  |  |
| 25. | Лирические стихотворения А.Фета и А. Толстого. |  |  |  |
| 26. | Лирические стихотворения С. Есенина. |  |  |  |
| 27. | Лирические стихотворения С. Есенина. |  |  |  |
| 28. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 29. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |  |  |  |
| 30. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |  |  |  |
| 31. | Лирические стихи А.С.Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. |  |  |  |
| 32. | Лирические стихи А.С.Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. |  |  |  |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*»* Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |  |
| 34. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*».* Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. |  |  |  |
| 35. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*».* Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. |  |  |  |
| 36. | И.Крылов. Басни. Нравственный смысл басни «Лебедь, рак и щука». |  |  |  |
| 37. | Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни И.Крылов «Стрекоза и муравей». |  |  |  |
| 38. | Басни Л.Толстого. «Старый дед и внучек». |  |  |  |
| 39. | Рассказы Л.Толстого. «Филипок». |  |  |  |
| 40. | Рассказы Л.Толстого. «Филипок». |  |  |  |
| 41. | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». |  |  |  |
| 42. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 43. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А. Шибаева. |  |  |  |
| 44. | Веселые стихи о животных Б.Заходера «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоваровой «Жила-была собака…» |  |  |  |
| 45. | Веселые стихи о животных В.Берестова «Кошкин щенок». |  |  |  |
| 46. | Научно-популярный текст Н. Сладкова. |  |  |  |
| 47. | Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». |  |  |  |
| 48. | Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». |  |  |  |
| 49. | Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |  |
| 50. | Рассказы о животных. Е.Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |  |
| 51. | Рассказы о животных. Б.Житков «Храбрый утёнок». |  |  |  |
| 52. | Рассказы о животных. В.Бианки «Музыкант». |  |  |  |
| 53. | Рассказы о животных. В.Бианки «Сова». |  |  |  |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 55. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведение из детских журналов. Д.Хармс «Игра». |  |  |  |
| 56. | Произведение из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?» |  |  |  |
| 57. | Произведение из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». |  |  |  |
| 58. | Произведение из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |  |  |
| 59. | Произведение из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки». |  |  |  |
| 60. | Произведение из детских журналов. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». |  |  |  |
| 61. | **Проект** «Мой любимый детский журнал». |  |  |  |
| 62. | **Проект** «Мой любимый детский журнал». |  |  |  |
| 63. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 64. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. |  |  |  |
| 65. | Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. |  |  |  |
| 66. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |  |  |
| 67. | С.Есенин «Поёт зима – аукает…» |  |  |  |
| 68. | С.Есенин «Берёза». |  |  |  |
| 69. | Русская народная сказка «Два Мороза». |  |  |  |
| 70. | С.Михалков «Новогодняя быль». |  |  |  |
| 71. | Веселые стихи А. Барто, А. Прокофьева. |  |  |  |
| 72. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 73. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский «Путаница». |  |  |  |
| 74. | К.Чуковский «Радость». |  |  |  |
| 75. | К.Чуковский «Федорино горе». |  |  |  |
| 76. | К.Чуковский «Федорино горе». |  |  |  |
| 77. | С.Маршак «Кот и лодыри». |  |  |  |
| 78. | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». |  |  |  |
| 79. | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». |  |  |  |
| 80. | Стихи А. Барто. |  |  |  |
| 81. | Стихи А. Барто. |  |  |  |
| 82. | Стихи А. Барто. |  |  |  |
| 83. | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. |  |  |  |
| 84. | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. |  |  |  |
| 85. | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. |  |  |  |
| 86. | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. |  |  |  |
| 87. | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. |  |  |  |
| 89. | Н.Носов Юмористические рассказы для детей. |  |  |  |
| 90. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 91. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. |  |  |  |
| 92. | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |  |  |  |
| 93. | Ю. Ермолаев «Два пирожных». |  |  |  |
| 94. | В.Осеева «Волшебное слово». |  |  |  |
| 95. | В.Осеева «Волшебное слово». |  |  |  |
| 96. | В.Осеева «Хорошее». |  |  |  |
| 97. | В.Осеева «Хорошее». |  |  |  |
| 98. | В.Осеева «Почему?» |  |  |  |
| 99. | В.Осеева «Почему?» |  |  |  |
| 100. | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 101. | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. |  |  |  |
| 102 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева |  |  |  |
| 103 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева |  |  |  |
| 104 | Лирические стихотворения А.Плещеева |  |  |  |
| 105 | Лирические стихотворения А.Блока, И. Бунина. |  |  |  |
| 106 | Лирические стихотворения А.Блока, И. Бунина. |  |  |  |
| 107 | Лирические стихотворения С. Маршака, Е.Благининой. |  |  |  |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» |  |  |  |
| 109 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 110 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Веселые стихи Б. Заходера. |  |  |  |
| 111 | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. |  |  |  |
| 112 | Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. |  |  |  |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка». |  |  |  |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка». |  |  |  |
| 115 | Стихи Э.Успенского. |  |  |  |
| 116 | Стихи Э.Успенского. |  |  |  |
| 117 | Стихи В.Берестова. |  |  |  |
| 118 | Стихи И.Токмаковой. |  |  |  |
| 119 | Веселые рассказы Г.Остера |  |  |  |
| 120 | Веселые рассказы Г.Остера |  |  |  |
| 121 | Веселые рассказы В.Драгунского. |  |  |  |
| 122 | Веселые рассказы В.Драгунского. |  |  |  |
| 123 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 124 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Американские, английские, народные песенки. |  |  |  |
| 125 | Американские , английские народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. |  |  |  |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах». |  |  |  |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах». |  |  |  |
| 128 | Ш.Перро «Красная Шапочка». |  |  |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». |  |  |  |
| 130 | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  |  |  |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  |  |  |
| 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  |  |  |
| 133 | Проект: выставка книг «Мой любимый писатель – сказочник». |  |  |  |
| 134 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 135 | Контрольная итоговая работа за 2 класс (тестирование). |  |  |  |
| 136 | Повторение. Закрепление. Урок – игра «Путешествие в Литературию» |  |  |  |